

ROBERTO BECCACECI

CANTICO

Madrigale spirituale

per una voce di baritono e alcuni strumenti,
su testo tratto dalla raccolta *"Immutabili stelle"* di
Mario Pincherle

percussione III: crotalo / glockenspiel / marimba / (vibrafono)

RIPARTIZIONE STRUMENTI A PERCUSSIONE FRA GLI ESECUTORI

- I Es.: Celesta
(anche Campane, da ms. 68 a ms. 97);
- II Es.: Vibrafono,
Campane,
Gongs,
Tam-tam;
- III Es.: Crotalo,
Glockenspiel,
Marimba
(anche Vibrafono, da ms. 138 al termine).


ELENCO BATTENTI






- | | |
|--|----------------|
| - I Es.: martelli di metallo | per Cmp.ne. |
| - II Es.: martelletto ricoperto di cuoio | } |
| martello grosso di legno | per Cmp.ne; |
| mazzuola di feltro | per Gongs; |
| mazzuola morbida | per Mar.; |
| mazzuole di corda dura | } |
| " " " media | per Vibr.; |
| " " " morbida | } |
| " " filo morbido | } |
| " " plastica | } |
| mazzuola di feltro leggera | } |
| " " " pesante | per Tam-t.. |
| - III Es.: mazzuole di metallo | per Glocksp.; |
| mazzuole di corda dura | } |
| " " gomma dura | per Mar.; |
| " grosse di materiale morbido | } |
| mazzuole di corda media | } |
| " " " morbida | per Vibr.; |
| bacchetta di metallo | per Triangolo. |



ABBREVIAZIONI E SEGNI CONVENZIONALI




- **s. att.** : senza far sentire l'attacco;
- **l.v.** : lasciar vibrare;
- **sm.to** : smorzato;

- **pont.** : sul ponticello, **[↑]pont.** : vicino al ponticello;
- **tast.** : sulla tastiera, **[↑]tast.** : vicino alla tastiera;
- **SORD.** : con sordina, **~~SORD.~~** : senza sordina;

-  : senza vibrare.

- * : **recitato ritmico:** il timbro - più chiaro o più scuro - è proporzionale alla posizione dei segni nel pentagramma privo della chiave;
- * : **declamato ritmico:** l'ampiezza dell'inflessione è regolata - approssimativamente - dalle altezze indicate;
-  : **mezzo-cantato** (sprechgesang);
-  : flatterzunge (fltz.);
-  : slap tongue all'altezza indicata (slpt.);
-  : pizzicato "strappato";
-  : lasciar vibrare fino a completa estinzione del suono;

-  : accentato, come un tempo forte,
-  : disaccentato, come un tempo debole;

-  : corona breve,
-  : corona normale,
-  : corona lunga;

AVVERTENZE

- Secondo la consuetudine, i segni di alterazione hanno valore esclusivamente nella sola misura in cui si trovano.

"CANTICO"

Madrigale spirituale per una voce di Baritono e alcuni strumenti
su testo tratto dalla raccolta: "Immutabili stelle", di Mario Pincherle.

R. BECCACECI
(1991-1992)

Largo estatico; contemplativo (♩ = Tempo 1) *media corda media (Vibr.)*

Glockenspiel

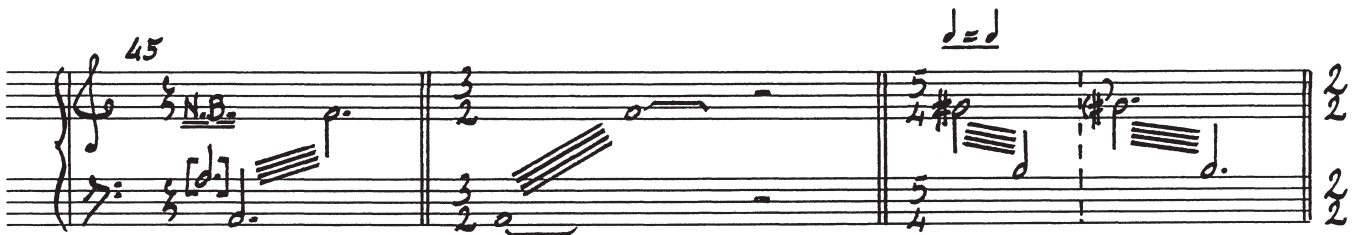
assolutamente uniforme e privo di accenti

ppp sempre

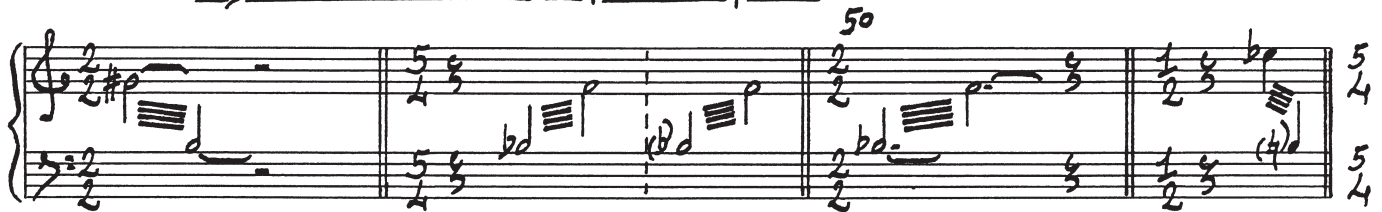
rit. -----|| a tempo



Molto moderato; quasi adagio (♩)



N.B. = Non potendo disporre di uno strumento con il La grave, eseguire la nota indicata tra parentesi quadra.



rit. (sensibilmente) - - - - - a tempo



rit. (molto e grad.) - - - 60 - - -



-(rit.) - a tempo



N.B.: V. nota a pag. 2.

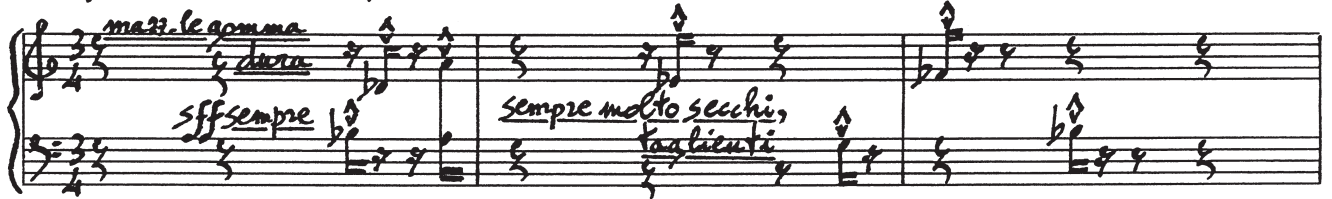
65



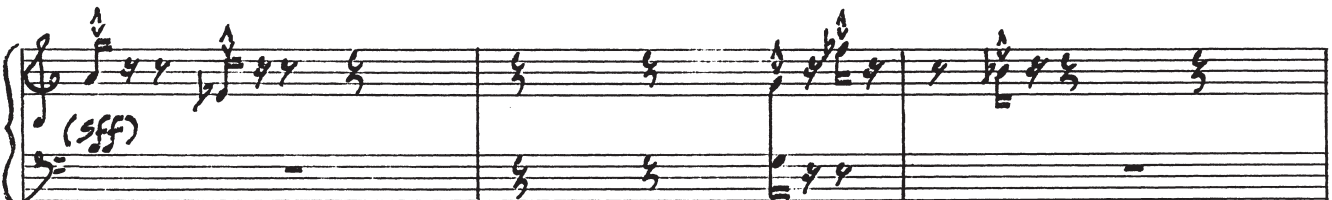
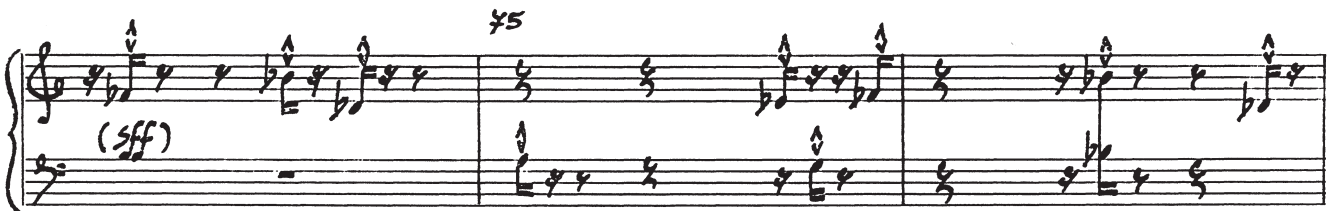
(ppp s. aff.)

agitatissimo; con grande concitazione (d.)

70



75



80

85

(sff)

90

$\text{♩} = \text{♩}$

rit. (con estrema gradualità)
bacch. metallo (Triangolo) 95
pp

15

Crot.

Max.

(sff)

(rit.)

15

Crot.

(rit.)

al Tempo (Largo)

100

15

Max.

(sff)

(rit.)

al Tempo (Largo)

100

Adagio ma lievemente animato; inquieto (♩)
mazz. le metallo

5

15 105

f (brutale; graffiante)

f

110

15 115 //

rit. (sensib.) a tempo

mp

15

Glocksp.

Max.

mazz. le corda dura

ppp (s. att.) sempre

120

Max.

125

rit. (molto grad.) al

Tempo

130

ppp

135

135

Vibr. *MOTORE ACCESO (vibr. rapido)* *mass. la corda morb* *pp* *5*
Mar. *5*



Vibr. *(vibr. medio)* *pochiss. meno pp* *140* *(vibr. lento)* *p*

